



TAG ON

Chorégraphe: David Villellas

Musique: « Too strong to break » Beccy Cole

Type : 64 cpts, 2 murs, 2 restarts, **Novice**

1-8 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY

1-2 Talon D devant – Ramène pied D à côté du pied gauche

3-4 Talon G devant – Ramène pied G à côté du pied droit

5-6 Pointe pied D à droite – ½ tour à droite, ramène pied droit à côté pied G

7-8 Pointe pied G à gauche – Ramène pied G à côté pied D

9-16 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY

1-2 Talon D devant – Ramène pied D à côté du pied gauche

3-4 Talon G devant – Ramène pied G à côté du pied droit

5-6 Pointe pied D à droite – ½ tour à droite, ramène pied droit à côté pied G

7-8 Pointe pied G à gauche – Ramène pied G à côté pied D

17-24 SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

1-2 Pied D à droite – Ramène pied D à côté de pied gauche

3-4 Pied D croisé devant pied G – Hold

5-6 Pied G à gauche – Ramène pied G à côté de pied droit

7-8 Pied G croisé devant pied D – Hold

Restart ici au 3ème mur

25-32 KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP, BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

1-2 Kick pied D devant – Pose pied D derrière

3-4 Kick pied G devant – Pose pied G derrière

5-6 Kick pied D devant – Pose pied D derrière

7-8 Kick pied G devant – Pose pied G devant avec un stomp

Restart ici au 6ème mur

33-40 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, TURN ½ RIGHT, HOLD

1-2 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol

3-4 Pose talon G devant – pose plante de pied D sur le sol

5-6 Poser pied D devant – Revenir sur pied G

7-8 Faire ½ tour sur la droite et poser pied D devant – Hold

41-48 HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, TURN ½ LEFT, SCUFF

1-2 Pose talon G devant – pose plante de pied G sur le sol

3-4 Pose talon D devant – pose plante de pied D sur le sol

5-6 Poser pied G devant – Revenir sur pied D

7-8 Faire ½ tour sur la gauche et poser pied G devant – Hold

49-56 JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD

- 1-2 Croise pied D devant pied G – Pied G derrière
- 3-4 Pose pied D à droite – Croise pied G devant pied D
- 5-6 Pied D derrière – Pose pied G à gauche
- 7-8 Croise pied D devant pied G – Hold

57-64 SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, ½ TURN, STOMP LEFT TOGETHER, HOLD

- 1-2 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G
- 3-4 Pose pied G à gauche – Croise pied D devant pied G
- 5-6 ¼ turn à D – Rock step G arrière, revenir PDC sur D
- 7-8 ¼ turn à D - Frappe le sol avec Pied G à côté de pied D – Hold

**RESTARTS : Au 3ème mur : après la section 3
Au 6ème mur : après la section 4**

SOURIEZ ET RESTEZ COOL

hogan-country-school.fr